Камерное пение

Программа из произведений разных стилей, с обязательным включением сочинения второй половины XX – начала XXI вв. Хронометраж – не более 15 минут.

Возрастные категории соответствуют номинации «Певцы».

Искусство аккомпанемента.

Концертмейстер, участвующий в конкурсе, указывает в заявке **«Участник конкурса».** Концертмейстеры выступают со своим иллюстратором, конкурсантом-инструменталистом, конкурсантом-вокалистом или с вокальным ансамблем. Во всех случаях обязательна подача концертмейстером отдельной заявки. Программа должна соответствовать требованиям, указанным для соответствующей группы инструменталиста или вокалиста

Программные требования для вокалистов

Во всех номинациях вокалистов произведения исполняются наизусть

Вокал соло:

Группы **Дебют 1-2 и Певцы 1** представляют программу из **трех** произведений:

1. Ария на выбор;
2. Произведение, написанное после 1950 года;
3. Произведение по выбору участника.

Группы **Певцы 2 и 3** представляют программу из **четырех** произведений:

1. Ария зарубежного композитора;
2. Ария русского композитора;
3. Произведение, написанное после 1950 года;
4. Произведение по выбору участника.

Вокальный ансамбль:

Группа **1** представляют программу из **трех** произведений:

1. Произведение, написанное после 1950 года;
2-3. Произведения по выбору участников

Группы **2 и 3** представляют программу из **четырех** произведений:

1. Произведение зарубежного композитора;
2. Произведение русского композитора;
3. Произведение, написанное после 1950 года;
4. Произведение по выбору участников.

Время звучания конкурсного выступления для всех номинаций вокалистов – **до 15 минут**

Расписание работы

05.V среда	Заезд участников конкурса. Репетиции
06.V четверг	12:00 – Конкурс в номинациях «Вокал» и «Искусство аккомпанемента» 20:00 – Концерт
07.V пятница	10:00 – Конкурс в номинациях «Фортепиано соло», «Фортепианный ансамбль»
08.V суббота	10:00 – Конкурс в номинациях «Фортепиано соло», «Фортепианный ансамбль»
09.V воскр.	10:00 – Конкурс в номинациях «Фортепиано соло», «Фортепианный ансамбль»
10.V понед.	10:00 – Конкурс в номинациях «Инструментальное исполнительство», «Искусство аккомпанемента» (струнные и духовые инструменты), «Инструментальный ансамбль», 15:00 – Конкурс в номинации «Камерный ансамбль»
11.V вторник	Экскурсия в Звенигород

Внимание!
Объявление результатов и церемония награждения состоится непосредственно после завершения выступления каждой группы и обсуждения жюри конкурса.
В расписании возможны небольшие изменения.
Сайт конкурса www.ruzakonkurs.ru

XXXVI Международный конкурс-фестиваль исполнителей

«Musica Classica»

ДТК «Руза», санаторий «Дорохово»
6 – 10 мая 2027 г.

Конкурс-фестиваль проводится рядом с Домом творчества композиторов, расположенном в одном из самых живописных уголков Подмосковья, недалеко от старинного города Руза. Дом творчества представляет собой городок коттеджей, стены которых помнят многих выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей, составивших славу русской культуры. **Концертный зал находится на территории санатория «Дорохово».**

В программе конкурса

- Конкурсы в различных номинациях
- Концерты мастеров искусств и молодых музыкантов
- Мастер-классы
- Конференция «Исполнительское искусство: теория и практика»
- Экскурсия

Регламент конкурса

Конкурс проходит в один тур для всех исполнителей **с 6 мая по 10 мая 2027 года**. Один участник может принять участие в конкурсе в нескольких номинациях.

Выступления участников конкурса оценивает международное жюри из приглашенных авторитетных музыкантов-исполнителей и профессоров музыкальных учебных заведений. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

Участники конкурса-фестиваля получают звание Лауреата, Дипломанта или Участника международного фестиваля-конкурса и награждаются дипломами, призами и памятными подарками.

В каждой номинации участники могут быть награждены специальными дипломами за лучшее исполнение произведения Ф. Шуберта (к 230-летию со дня рождения) и Р. Щедрина (к 95-летию со дня рождения). Участие по желанию.

Каждый участник (коллектив) получает акустическую репетицию продолжительностью не менее 5 минут. В зависимости от даты приезда репетиции предоставляются в день выступления или за день до выступления.

Жеребьевка не проводится. Порядок выступления участников в каждой группе определяется по возрасту, начиная с младшего.

Условия участия

Заявку для участия в конкурсе-фестивале необходимо подать до **9 апреля 2027 года**. Форму заявки следует заполнить на сайте **www.ruzakonkurs.ru.** Желающим принять участие в конференции необходимо указать в заявке тему доклада.

Конкурсанту и его концертмейстеру (даже если концертмейстер не участвует в конкурсе) необходимо приложить к заявке **фотографию (портрет)** в формате JPEG, а для ансамблей – групповой портрет. Заявки, в которых заполнены не все пункты таблицы, а также заявки без фотографий **не принимаются**.

Концертмейстер, участвующий в конкурсе, указывает в заявке **«Участник конкурса».** Концертмейстер выступает со своим иллюстратором или с конкурсантом-инструменталистом. Во всех случаях обязательна подача концертмейстером отдельной заявки. Программа конкурсного выступления свободная.

11 апреля 2027 года каждому участнику необходимо помимо подачи заявки подтвердить свое участие по **электронной почте** **ruzakonkurs@yandex.ru** (указать ФИО, номинацию, группу, дату приезда) для составления расписания.

Неподтвержденные заявки аннулируются.

Подача заявки означает полное согласие с положениями конкурса.

Вступительный взнос

Солисты – 5000 руб.; Концертмейстеры-конкурсанты – 5000 руб.; Ансамбли – 6000 руб. **Все расчеты осуществляются по приезду на конкурс.**

Оргкомитет

Контактный телефон оргкомитета: **+7-926-511-60-10**
Электронная почта Оргкомитета конкурса – **ruzakonkurs@yandex.ru**

Проезд

Электропоездом из Москвы – от Белорусского вокзала или от станций метро «Беговая», «Фили», «Кунцевская» до станции «Тучково». От станции автобусом № 21 или маршруткой № 21 до остановки «Санаторная». На остановке перейти на противоположную сторону до санатория «Дорохово», через ворота пройти в концертный зал «Дорохово».

Автотранспортом – по Минскому шоссе (Трасса М-1). 83-й км. повернуть на Рузу, Дорохово. После поворота ехать прямо, никуда не сворачивая. После населенного пункта «Нестерово» переехать реку и после автобусной остановки «Санаторная» повернуть налево, к санаторию «Дорохово».

Конкурсные требования по специальностям:

СОЛИСТЫ

Фортепиано соло

Программа конкурсного выступления свободная. Произведения исполняются наизусть. Эта номинация выступает в 7 возрастных группах:

Группа 1	до 10 лет	до 10 минут
Группа 2	11-13 лет	до 15 минут
Группа 3	14-16 лет	до 15 минут
Группа 4	17-20 лет	до 20 минут
Группа 5	21-25 лет	до 20 минут
Группа 6	26-35 лет	до 20 минут
Группа 7	Старше 35 лет	до 20 минут

Инструментальное исполнительство и Искусство аккомпанемента

Участвуют исполнители на инструментах симфонического оркестра. Программа конкурсного выступления свободная. Произведения исполняются наизусть.

Программа номинации «Искусство аккомпанемента» свободная.

Солисты. Эта номинация выступает в 7 возрастных группах:

Группа 1	до 10 лет	до 10 минут
Группа 2	11-13 лет	до 15 минут
Группа 3	14-16 лет	до 15 минут
Группа 4	17-20 лет	до 20 минут
Группа 5	21-25 лет	до 20 минут
Группа 6	26-35 лет	до 20 минут
Группа 7	Старше 35 лет	до 20 минут

Требования к номинации «Искусство аккомпанемента» при выступлении с вокалистами соответствуют требованиям групп раздела «Вокал».

АНСАМБЛИ

Фортепианный ансамбль

Программа конкурсного выступления свободная. Исполнение наизусть – по желанию. Игра по нотам на оценку не влияет.

Эта номинация выступает в 6 возрастных группах:

Группа 1	Средний возраст не более 12 лет	до 10 минут
Группа 2	Средний возраст не более 15 лет	до 15 минут
Группа 3	Средний возраст не более 20 лет	до 20 минут
Группа 4	Средний возраст не более 25 лет	до 20 минут
Группа 5	Средний возраст не более 35 лет	до 20 минут
Группа 6	Средний возраст свыше 35 лет	до 20 минут

Камерный ансамбль и квартет

Участвуют камерные ансамбли, состоящие из инструментов симфонического оркестра и фортепиано, а также струнные квартеты.

Программа конкурсного выступления свободная. Камерные ансамбли составляют программу **исключительно из оригинальных произведений крупной формы** для указанного в заявке состава инструментов. Камерные ансамбли и квартеты выступают в 5 возрастных группах:

Группа 1	Средний возраст не более 15 лет	до 15 минут
Группа 2	Средний возраст не более 19 лет	до 20 минут
Группа 3	Средний возраст не более 25 лет	до 25 минут
Группа 4	Средний возраст не более 35 лет	до 25 минут
Группа 5	Средний возраст свыше 35 лет	до 25 минут

Инструментальный ансамбль

Участвуют ансамбли, состоящие из инструментов симфонического оркестра (количество участников ансамбля на должно превышать 6 исполнителей). Инструментальные ансамбли могут включать в программу обработки и переложения. Инструментальные ансамбли выступают в 5 возрастных группах:

Группа 1	Средний возраст не более 15 лет	до 15 минут
Группа 2	Средний возраст не более 19 лет	до 20 минут
Группа 3	Средний возраст не более 25 лет	до 20 минут
Группа 4	Средний возраст не более 35 лет	до 20 минут
Группа 5	Средний возраст свыше 35 лет	до 20 минут

Учитель и ученик

Участвуют ансамбли, в которых участвуют фортепиано и (или) инструменты симфонического оркестра, в состав ансамбля входят педагог и его ученик. Возраст участников и репертуар не ограничены. Время выступления до 15 минут.

ВОКАЛ

Дебют

Детское и юношеское академическое пение. Эта номинация выступает в 2 возрастных группах:

Группа 1	до 12 лет
Группа 2	от 13 до 16 лет

Певцы

Студенты средних и высших учебных заведений культуры и искусства, профессиональные певцы выступают в 3 группах без ограничения возраста.

Группа 1	Студенты средних учебных заведений
Группа 2	Студенты высших учебных заведений
Группа 3	Певцы-профессионалы

Вокальные ансамбли

Студенты средних и высших учебных заведений культуры и искусства, профессиональные коллективы выступают в 3 группах. Группы 2 и 3 – без ограничения возраста.

Группа 1	Ансамбли студентов средних учебных заведений
Группа 2	Ансамбли студентов высших учебных заведений
Группа 3	Профессиональные вокальные ансамбли